



POLICIA

**CRONICAS DEL BAJO
FONDO, AMANTES Y LA-
DROÑES, MARITIMOS Y
APACHE, CANGINEROS Y
SUCIDAS**

Artículo del fondo...

LA SUERTE DEL CANILLITA

Hay ciertas cosas que, aunque no corresponden por entero, al canillita, el travieso vendedor de diarios, nuestro amigo del alma y colaborador, siempre será para nosotros digno del elogio, porque él es, (el canillita se entiende) parte integrante de nuestros progresos por principio, y aparte de eso, porque es el humano derecho de los de abajo la retribución de sus actos en la vida. Cuatro líneas más y Soles Reyll resultaría un minicelo porfido.

Yamos a tratar un asunto que de por suyo le correspondiera al talentoso amigo Basteria. Es la "viciosa" del Tano Pascual, vendedor de diarios, quien por veleidades de la suerte, adquirió en la agencia Corrientes 476, dos décimos del billete 4751, jugado el viernes pasado y que para bien de Jil Tano Pascual, resultó favorecido con el premio mayor.

El hecho, sencillo... en sí, de aceptar la grande, no sería objeto de nuestros comentarios, no mediaría una circunstancia especial como en este caso.

El billete entero del número 4751, peregrinó días antes de la jugada por un bucan número de vidrieros, sin que

la diosa Fortuna tentara a ninguno de los muchos curiosos que habrían ojeado el gurumismo sin darle más que el valor intrínseco de cada décimo.

Próxima a jugar la lotería, el peregrino billete "se casó" con la vidriera de un boliche de la calle Corrientes como un presagio de "clara" para el dueño del negocio que iba a llegar la hora y permanecer el billete sin candidato.

Ya entrada la mañana, un señor de esos que juegan por "cibula" tentó... pero no era su hora, rechazando el 4751 porque le faltaba un décimo y el que era "toda la grande o nada".

A último momento, como llegado del cielo "el Tano Pascual" hizo balance de sus centavos y tenía nada menos "qué listina"... No obstante el apuro de los dos décimos por ser su precio, con los demás no tuvo más remedio que clavarse.

A las dos horas, la agencia permanecía cerrada con ese castillo:

"En esta casa sacó la grande el dueño".

En consecuencia, ha resultado el 4751 "un clavo" que... ya lo habíamos preferido nosotros, sin dejar por eso de compartir la alegría de "el Tano Pascual" que a estas horas estará festejando como los suyos la suerte de haber "sacado el clavo" a un pobre bolichero, quien a su vez, encabalará de lo llano, arrastrado de que... "el Tano Pascual" no haya adquirido todos los billetes del entero.

MANCHAS

PIR QUE ASTOY SER

LA QUIRIDA...

—Intra, slator... intra, qui la voy traia bin...
—Y qué es de tu vida, ravangrosky?
—Ya la tovié inera. Qu'istamo como la pan qui no al poidé más, si harilo qui no al dieja como...
—Ja, ja, ja, gueso!... Hasta refranera te has guito!
—¿Qui quere, quidada?... Si hase que no al poidé. ¿Qui tomame?

—Ya que me caché por fideo? Tás erra, m'ijito.
—Más calafita estás ser vas, cum-pañita, aspidrutas, más donada...
—Salga por fideo, pronto! Turruita, pichador, qui el vicio en algunos pir seña el cristo.
—Eh, eh, eh, ¿Qué tanto apirito? Con la fideira, si no quere que te haga mojar loco o diestes de un calafuto.
—¿Ja, qué? Hata la procha, hastera, ranfaleño... fupera... hora ti voy dar masita...



—A mí me das... ¿tenés "yinyo" al, che?...
—¿Qui cosa, dajiste?
—Che, mira... dame un drivco...
—¿Nacalé ista Pólo Rigogyan?
—¿Dijiste de macana, y servi...
—Mira, mira!... ¿Qué dices ditor Puzote, pir la cabritilla.
—Basta, basta... No jugué con las macas. Había sin macuonar.
—¿Jes? ¿Me ma? ¿Qui astabo ser delicada la nota?... ¿Pir qué no se poidé una habiro in la pizcozo? Mucal...
—¿Eché pasidulo no más, y vas salir de aquí como rata o calafuto. A hora calafu estierrense, paloma.
—¿Qui hase, Juan Mariana de Caymaul, Nun brona, quidada, mi rompas la tela di Emparo d'atuto.
—¿Calafu? Y ota vez hacene el servicio de un arduo a mí una alca esito.
—¿Jil, María? Y vol ti penase qui yo poida di vos?
—Yo no sé nada. Lo infer a mí no traes que volture con tuata mura, 40 vici te creí que soy un palmanito

—Lávalo, slator vajante. Lávalo al, che...
—Un momento. ¿Que ha pasado aquí?
—¿Ya, agente... No es nada... esta mujer, ¿sabes?
—¿Esta mujer il va romper te putas aspidrutas, cantafidulo, moerto di gala di cancer.
—Mira, asiste: hata callar a esta mujer, que me está insultando.
—¿Machos los dos.
—Basta bien.
—¿Qué viciaste en la comisaría se arrojado todo. ¿Pronto?
—¿Yo lo comensará? Qu'ispanca, quidada. ¿Que mi libro sinajante esito?
—Y por que no va d'ir... Se perdón, fupadido.
—¿Mí, qui m'imporda di otorel qu'ispanca esito?
—¿Eh? ¿Cómo dijo?
—¿Mí, esito es mite pa se regir?
—Yo... ¿Ja, ja, ja? Yo astay que en la entrada di la comisaría. ¿Qui il creó?

QUICO...

la musa del arrabal

TIEMPOS DIOS...

Que lindo tiempo aque que sin jabón a la yata por la fresca viruta recorriendo el casito... entonces era más feliz y se arrojaba mojar esito... agitas al calor de la "trayectoria" que tiempo, data, di agita sin pichos pa un servicio!

¿Qué farsantigratas en lo de la Parla China cuando estiba juguetona... me largaba las lina hoy... Ya que de la lina, ya el curo lino e chivá ya yo soy fresco clavel di por lo que antes ju

por eso bato: ny de mí que lindo tiempo era aquí!

Tiempo pasa, lino e flores en que la guita corra cuando engrupia a la lina con pichos mojar ya plantaron los primeros que habo en las lina de mel hay no hay vento ni enriel pa que la yota enguina per eso bato con pena que lindo tiempo era aquí!

Dejame batar rendido no me agitas de mí lino yo soy guitara sin curo yo soy clavel sin curo porque la época ha pasado pero el lino ha estada a quita e una hasta en la amada lina, cato a la queparra, pichos de mí pichos

ASALTO

El distinguido ciudadano Felis Navarro, camilata silbando bajito por la calle Pichincha.

Al enfrentar la casa señalada con el número 141 llegó unos bollos como por encanto.

Era uno, cascabeles que le encubra el rasón Luis Felis o Palma el fin de trabajarlo de sonde.

Un habe de la 8 a encasado al matujo.

LA AGRESION AL DOCTOR JUSTO

Estamos hoy donde estábamos ayer. La policía no ha detenido aun al autor del robado atentado al diputado doctor Juan B. Justo.

Cremos que durante mucho tiempo podremos repetir la publicación de este suceso sin modificación.

¡Ojalá nos equivocásemos!

CANA CON EL

Ayer fué retirado ode la circulación al corredor de casas de comercio acusado de lictos trabajos sucios que ascenden a 1.234.50 pesos, perjuicio que cargó la firma Caracal y Compañía, a la partida "ganancias y pérdidas".

El juez doctor Oro, se ocupará de penitenciar al encasado, pues en quien entiendo en el proceso.

DIABA GENERAL

La 12a encasó a las dos damas. En el palomar Santa Magdalena 357, se armó la de San Quilán.

Lo sorprendieron de ciertos coteros, Amel Mica y Tomás Mitrack, se cubrieron con ota, Manuel Sánchez, Galardo, y ligaron algunos rasguños laterales por Sánchez, con una cachira de un matro y 66 centímetros.

La 3a engayó a los tres.

SECCION PUNGAS

Don Justo Morenoff y Obes. Trancera Colonia 212.

Lo mataron en plañidada iniverna. Total 200 balazos.

La 3a campana por si acaso.

Manuel Quinteros. Calorra Coronel Roca 3469.

Toda un mutango anho. Se lo explañaron.

Vale 300 palancas.

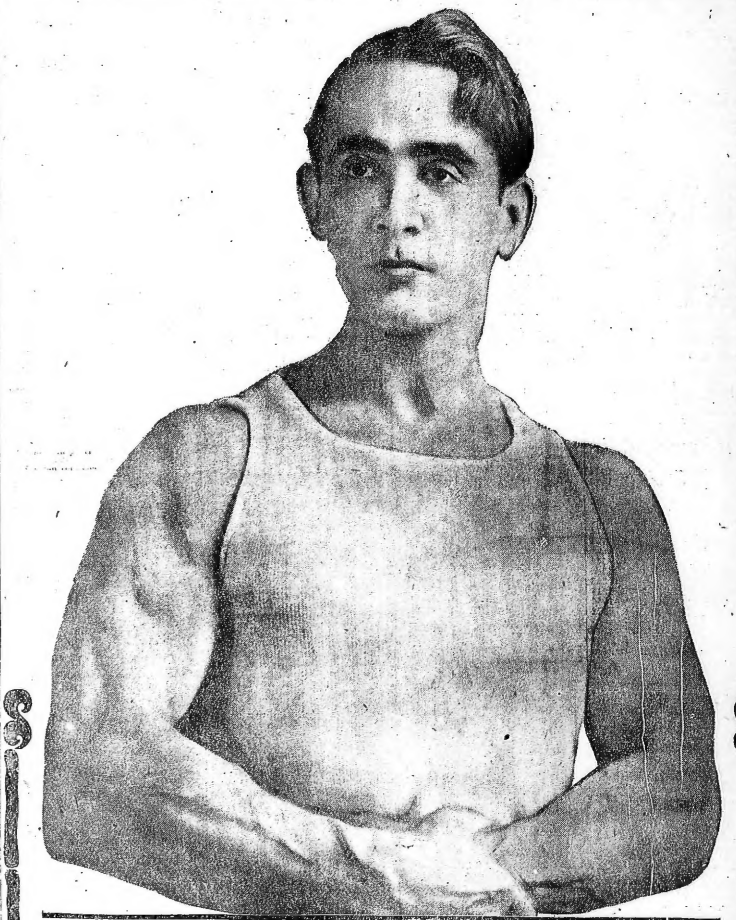
La 36a sabe el cuento.

Dela Elia Leonan. Bolin Loria 1647.

Se cayó lastimando a la 20.

Parce que lo han punga pichas y chafalonas con la bala no pudo cuanto vale to.

Se averigua.



El éxito es ascendente...

Susana centenas las personas q'oy aguardan ansiosas conocer el resultado final de las aventuras de la joven periodista Miss Catalina Grey y su compañero Bileas, los cuales si bien luchando por conseguir las "dos monedas".

LA MONEDA ROTA

La actriz americana Miss GRACE CUNARD, y el héroe EDDIE POWELL, que encarnan esos simpáticos personajes han logrado conquistarse la simpatía de todo el público.

LA MONEDA ROTA

Sería muy extraño que Vd. no hubiese visto La moneda rota

Esta película se exhibe en todos los biógrafos detallados a continuacion:

Tenorio Esmeralda, Esmeralda 448.
Cine Majestic, Lavalle 858.
Cine Mito, B. Mitré 1226.
Cine Empire Theatre, Corrientes y Mapi.
Cine Smart Palace, Corrientes 1283.
Cine Riocho, Corrientes 2736.
Cine Graf. Mito, Graf. Mitré 1222.
Cine Avenida, Av. de Mayo y S. Peña.
Cine Brazil, Brasil 1172.
Cine San Martín, San Martín 1283.
Cine Lila, Calabazero y C. Calvo.
Cine Evolucion, Corrientes 1227.
Cine Park, Santa Fe 419.
Cine Bala Vici, Puyredon 428.
Cine "Soft", Corrientes 2159.
Cine Mision, Argentina y Calabó.
Cine Calabó, Calabó 2217.

Cine Flores, Rivadavia 7322.
Cine Alamos, Rivadavia 9110.
Cine Argentina, Av. Sáenz Peña 69.
Cine A. B. C., Mandagorras.
Cine Tucuman, Tucuman 820.
Cine Correo Garzon, Santa Fe 2337.
Cine Ocho y Pichas, Lavalle y A. Fe.
Cine Almagro, Rivadavia y Melram.
Cine Expresso, Puyredon 1434.
Cine Las Heras, Las Heras 2169.
Cine Rioja, Rioja 2029.
Cine Las Familias, Santa Fe 1923.
Cine A. B. C., Santa Fe 2033.
Cine "Petit Cine", Delmarco 2289.
Cine Bala Solis, Puyredon y Graf.
Cine Prieta, Santa Fe 2023.
Cine Amalia, Rioja 1227.

Cine Armonia No 2, Rivadavia 2050.
Cine Mundial Palace, Delmarco 1210.
Cine Del Plata, Av. La Plata 756.
Cine Boedo, Boedo 533.
Cine Colono, B. Juan y Sarandí.
Cine Calvo, B. H. Higuera 500.
Cine Marechal, Chacarilla 631.
Cine Celón, Patricios y Duque.
Cine Bahia, Av. Brown 1436.
Cine Goya, Calle Goya 2163.
Cine Universal, Corrientes 1628.
Cine Teatro Variedades, A. Puyredon.
Cine Buenos Aires, Entre Rios 1573.
Cine Saveria, Calabó 2010.
Cine Pastoreo, A. Brown 1261.
Cine Halo Negro, Sanz y Neoclas.

Los Jerchos artisticos de esta película, han sido cedidos por la "Universal Film Manufacturing Co.", a la CINEMATOGRAFIA A SU AMERICANA, a la cual pueden dirigirse todos los cinematografistas que deseen exhibir dicho film

troes. — Los Angeles, Faucheur, Winer, Lord French, Colman, Moderato, Kronfeld, Felice, Corbello, Corchillo, Hírcio, Palaco.

—Penitelo, Potit, Duc, Sandrigham, San Luis, Sincera II, La Giza, Reator, Alvarado, Tridago, Graciosa, Reator, Sincera, Tarta.

La Mía de Blue Boat, Pale, no ha largado a correr de firme y no pasa...

prorjetas a los que por una causa o por otra tienen relación con dicho centro.

—Tercera carrera, distancia 1200 metros. General Polt, Raspi, Carli, Birsco.

—Premio Estrella. Primera carrera, las 12.45 p. m. Distancia 1200 metros.

—Premio Estrella. Segunda carrera, las 1.15 p. m. Distancia 1000 metros.

—Premio Estrella. Tercera carrera, las 1.45 p. m. Distancia 1000 metros.

—Premio Estrella. Cuarta carrera, las 2.15 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Quinta carrera, las 2.45 p. m. Distancia 1300 metros.

—Premio Estrella. Sexta carrera, las 3.15 p. m. Distancia 1200 metros.

—Premio Estrella. Séptima carrera, las 3.45 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Octava carrera, las 4.15 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Novena carrera, las 4.45 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Décima carrera, las 5.15 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Undécima carrera, las 5.45 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Duodécima carrera, las 6.15 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Trigesima carrera, las 6.45 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Cuadragésima carrera, las 7.15 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Quincuagésima carrera, las 7.45 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Sesuagésima carrera, las 8.15 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Setuagésima carrera, las 8.45 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Octuagésima carrera, las 9.15 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Noventa y una carrera, las 9.45 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Noventa y dos carrera, las 10.15 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Noventa y tres carrera, las 10.45 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Noventa y cuatro carrera, las 11.15 p. m. Distancia 1100 metros.

—Premio Estrella. Noventa y cinco carrera, las 11.45 p. m. Distancia 1100 metros.

43 FUMEN 43 ES LA GRAN MARCA ARGENTINA de 29, 30 y 40 cts. POCADO & Cia. Lda. BUENOS AIRES

Empezó, con la de productos en que Chaika II, largó favorecido, siguió con el premio "Romane", en que...

—"DE CHONICA". LA INDEICION DEL STARTER. Hechos deplorables. Durante la tarde de ayer, el comisario...

—"DE LA REACCIÓN". Las largadas. Hacía mucho tiempo, que no teníamos que ocuparnos de las largadas...

—"DE LA REACCIÓN". Las largadas. Hacía mucho tiempo, que no teníamos que ocuparnos de las largadas...

—"DE LA REACCIÓN". Las largadas. Hacía mucho tiempo, que no teníamos que ocuparnos de las largadas...

Casa de limpieza. Demosch y planchar traje \$ 2. Limpieza 1 traje rolado \$ 1.50. Tinte 1 traje o rolado \$ 1.50.

LABORATORIO. Lajados habituales para masaje. Masaje en el cuerpo. Masaje en el cuello. Masaje en la cabeza.

LABORATORIO. Lajados habituales para masaje. Masaje en el cuerpo. Masaje en el cuello. Masaje en la cabeza.

CURA INFALIBLE. Y HAYIDA de la blenorrea, aguda o crónica, en el hombre y en la mujer...

LABORATORIO. Lajados habituales para masaje. Masaje en el cuerpo. Masaje en el cuello. Masaje en la cabeza.

